

## ÖZGEÇMİŞ



**Adı / Soyadı:** Canan Özgür

**Doğum yeri / Tarihi:** İstanbul / 01.03.1986

**İletişim Bilgileri:** Telefon: 0553 200 64 63, mail: cananozgur86@gmail.com

**Unvanı:** DMA, MSc - Öğretim Görevlisi

**Öğrenim Durumu:** Mezun

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lise	Fen Bilimleri (GPA: 89/100)	İstanbul Amerikan Robert Lisesi	2001-2006
Sertifika	Yarı Zamanlı Koro Şarkıcılığı	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2008-2012
Lisans	Kimya Mühendisliği (Boğaziçi Üniversitesi'ne yatay geçiş; GPA: 3.4)	Yıldız Teknik Üniversitesi	2006-2007
	Kimya Mühendisliği	Boğaziçi Üniversitesi	2007-2012
Yüksek Lisans	Hesaplamalı Bilimler ve Mühendislik (GPA: 3.5)	Boğaziçi Üniversitesi	2012-2014
	Opera Anasanat Dalı Opera Sanat Dalı (GPA: 3.4)	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2012-2015
	Opera Erasmus Programı	Arrigo Boito Konservatuvarı, Parma - İtalya	2014-2015
Sanatta Yeterlik	Sahne Sanatları Anasanat Dalı Opera Sanat Dalı (GPA: 3.9)	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2015-2019

### Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

- Boğaziçi Üniversitesi; Tez Başlığı: "Investigation Of Allosteric Coupling In Beta-2 Adrenergic Receptor Through Molecular Dynamics Simulations"; Tez Danışmanı: Prof. Pemra Doruker, Doç. Demet Akten
- İstanbul Üniversitesi; Tez Başlığı: "Şan Eğitiminde Rezonatör Bölge Kullanımı"; Tez Danışmanı: Prof. Güzin Gürel

### Sanatta Yeterlik Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

- Tez Başlığı: "Ses Eğitimi ve Performans Kariyerinde İletişim ve Kimlik Yönetimi"; Tez Danışmanı: Prof. Şebnem Ünal

**YDS Puanı:** 94 (27.03.2016)

**ALES Puanı:** 88 (Sözel – 08.05.2016)

## Yayımları:

### Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

- Özgür, C. (2019). The Effects of Alexander Technique On Music Performance and Performance Anxiety. *Asos Journal The Journal of Academic Social Science*, 7-96: 342-348. ISSN: 2148-2489 doi: <http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.36746>
- Özgür, C. (2017). Sahne Performansında Dikkat Kaybı, Stres ve Kaygıya Yönelik Psikolojik Yöntemler. *Konservatoryum-Journal of Istanbul University State Conservatory*. 4/1, 21-41. ISSN 2146-264X
- Özgür, C., Doruker, P. ve E. D. Akten. (2016). Investigation Of Allosteric Coupling In Beta-2 Adrenergic Receptor in the Presence of Intracellular Loop 3. *BMC Structural Biology*, 16/9. doi: 10.1186/s12900-016-0061-9

### Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve/veya Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler:

- Özgür, C. (2019, 19-22 Eylül). *The Application of Alexander Technique In Singing*. Voicelstanbul International Conference on Voice In All Aspects'te sunulan bildiri, Medipol Üniversitesi, İstanbul.
- Özgür, C. (2019, 4-7 Eylül). *Collective Singing With Young Migrants*. ISME Legacy Conference'ta sunulan bildiri, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul.
- Özgür, C. (2018, 15-20 Temmuz). *The Relation Between Text and Music in the Work "Hayalimdeki Bahçe" by Nazife Güran*. ISME 2018 33rd World Conference of International Society for Music Education'da sunulan bildiri, Azerbaycan Milli Konservatuvarı, Bakü.
- Özgür, C. (2017, 26-28 Ekim). *Effects of Music Therapy on Patients with Dementia*. 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu'nda sunulan bildiri, Sütçü İmam Üniversitesi, Kahramanmaraş.
- Özgür, C. (2017, 20-22 Ekim). *A Character Analysis of "The Queen of the Night" in the Opera "The Magic Flute" of W. A. Mozart*. 3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi'nde sunulan bildiri, Marmaris.
- Özgür, C. (2017, 17-19 Temmuz). *The Function of Vibrato in Opera and Choir Singing*. Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı'nda sunulan bildiri, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kıbrıs.

### Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler:

- Özgür, C. (2017, 10 Nisan). *Vibratonun Koro ve Opera Şarkıcılığındaki Yeri*. Ses Konuşma ve Yutma Bozuklukları Derneği Dünya Ses Günü Sempozyumu'nda sunulan bildiri, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul.

## Son dört yılda verdiği lisans düzeyindeki dersler:

Dersin Adı	Akademik Yıl / Dönem	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
		Teorik	Uygulama	
Ses ve Solunum Fizyolojisi (Biruni Ü.)	2016-2017 / Güz	2	1	52
Ses ve Solunum Fizyolojisi (Biruni Ü.)	2017-2018 / Bahar	2	0	39
Ses ve Solunum Fizyolojisi (Biruni Ü.)	2018-2019 / Bahar	2	0	64

Şan (İstanbul Ü.)	2019-2020 / Güz	0	7	7
Şan (İstanbul Ü.)	2019-2020 / Bahar	0	7	7
Dil ve Konuşma Terapistleri İçin Müzik ve Şan Eğitimi (Medipol Ü.)	2019-2020 / Bahar	0	2	80

### Yönettiği Atölyeler / Seminerler:

- *European Choral Association* ve *Koro Kültürü Derneği* iş birliğiyle yapılan Sing Me In Projesi dahilinde “Singing With Groups of Young Refugees” konulu web sunumu-webinar (24 Mayıs 2019)
- Pera 3. Uluslararası Korolar Festivali’nde “Koro Şarkıcıları İçin Sağlıklı Ses Üretimi” konulu atölye yöneticiliği (Şişli Cemil Candaş Kent Kültür Merkezi, 16 Nisan 2019)
- *Koro Kültürü Derneği* tarafından düzenlenen Jan Schumacher Koro Şefliği Çalıştayı’nda “Sağlıklı Ses Üretiminin Anatomisi ve Fizyolojisi” konulu seminer yöneticiliği (Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi-İzmir, 22 Mart 2019)
- “Open Music Lab-A Singer’s Approach to Modern Music” konulu atölyede Alexandros Charkiolakis, Lito Messini ve Recep Gül ile birlikte atölye yöneticiliği (İTÜ MİAM, 18 Ekim 2018)
- 3. KKTC Uluslararası Korolar Festivali’nde “Koro Şarkıcıları için Sağlıklı Ses Üretimi” konulu atölye yöneticiliği (Doğu Akdeniz Üniversitesi Rauf Raif Denktaş Kültür ve Kongre Sarayı-Gazimağusa, KKTC, 10-11 Temmuz 2018)
- “Burada Çoksesli Bir Şey Var” adlı çocuklara yönelik müzik atölyesinde Cesur Özdemir’le birlikte atölye yöneticiliği (Nazım Hikmet Kültür Merkezi, 2014)

### İş / Staj Tecrübesi:

- Medipol Üniversitesi Dil ve Konuşma Terapisi Bölümü öğretim görevlisi (2020-)
- İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Opera/Müzikal Bölümü öğretim görevlisi (2019-)
- Yeditepe Üniversitesi şan eğitmeni (2019-)
- *Eurosanatolias* soprano-gitar ikilisinde soprano (2018-)
- *SANSEV* (Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği) *Minikler Korosu*’nda Zeynel Tolga Gürer ile birlikte koro şefliği, şan eğitmenliği (2018-2019)
- Biruni Üniversitesi Dil ve Konuşma Terapisi Bölümü öğretim görevlisi (2016-)
- *Duende* soprano-piyano ikilisinde soprano (2016-2018)
- *A Capella Boğaziçi* a capella beşlisinde soprano (2015-)
- *Tiyatro Sahnekarlar*’la *Güle Güle* kabaresinde oyunculuk (2015-2016)
- *Koro Kültürü Derneği* yönetim kurulu üyesi, medya ve iletişim koordinatörü, bülten editörü (İstanbul, 2014-)
- Boğaziçi Üniversitesi araştırma görevlisi (2013-2014, TÜBİTAK)
- *İncesaz*’ın *Geçsin Günler* albümünde soprano (2014)
- *RCSummer Robert Kolej Yaz Okulu*’nda eğitmenlik (2012-2013)
- İlker Çakmakçı’nın yönettiği Cluj Shorts International Short Film Festivali’ne katılan *Monotoni* adlı kısa filmde oyunculuk (2012)
- Boğaziçi Üniversitesi Müzik Kulübü’nde şan eğitmenliği (Ekim 2011-2015)
- *İKSV Caz Festivali*’nde danışmanlık (Temmuz 2010)
- Eczacıbaşı-Zentiva Üretim Planlama Stajı (Ağustos 2009)
- Henkel Laboratuvar Stajı (Temmuz 2009)
- Glaxosmithkline Ruhsatlandırma Stajı (Şubat-Haziran 2009)

- Kalekim Ar-Ge Stajı (Ağustos-Eylül 2008)
- Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nda gönüllü çalışma (2000, 2005)

### **Ödüller ve Adaylıklar:**

- *A Capella Boğaziçi* ile 7. Donizetti Klasik Müzik Ödülleri yılın vokal topluluğu adaylığı (2017)
- *A Capella Boğaziçi* ile Lenovo İlham Veren Yıldızlar Ödülü (2016)

### **Yabancı dil:**

- İngilizce (Robert Kolej, Boğaziçi Üniversitesi; ileri seviye – YDS 2016: 94/100)
- İtalyanca (İtalya'nın Parma Arrigo Boito Konservatuvarı'nda Erasmus eğitimi, 2014-2015 – orta seviye)
- Almanca (Goethe Institut İstanbul, 2009 – B1.3; orta seviye)

### **Katıldığı Sempozyumlar / Ustalık Sınıfları:**

- Voicelstanbul International Conference on Voice In All Aspects'e katılım (İstanbul Medipol Üniversitesi, 19-22 Eylül 2019)
- ISME Legacy Conference'a katılım (İstanbul Kadir Has Üniversitesi, 4-7 Eylül 2019)
- ISME 2018, *33rd World Conference of International Society for Music Education*'a katılım (Bakü-Azerbaycan, 15-20 Temmuz 2018)
- European Choral Association, *Digital Media and Communication* çalıştayına katılım (Bonn-Almanya, 26-28 Nisan 2018)
- *3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu*'na katılım (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 26-28 Ekim 2017)
- *3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi*'ne katılım (Marmaris, 20-22 Ekim 2017)
- European Music Council, Live DMA & Latvian National Music Council, *International Cooperation & Networking* seminerine katılım (Cesis-Letonya, 4-8 Eylül 2017)
- *Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı*'na katılım (Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kıbrıs, 17-19 Temmuz 2017)
- Ses Konuşma ve Yutma Bozuklukları Derneği, *Dünya Ses Günü Sempozyumu*'na katılım (Üsküdar Üniversitesi, 10 Nisan 2017 / 13 Nisan 2016)
- İtalya'nın G. Tartini Trieste Konservatuvarı'ndan Prof. Silvano Zabeo ve Doç. Şebnem Ünal'ın *Şan-Yorum Ustalık Sınıfı*'na katılım (Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 10 Mart 2016)
- İspanya Malaga Konservatuvarı'ndan Sonia Carillo Aparicio, Alicia Molina Garcia, Diana Perez Custodio'nun *Vokal Doğaçlama Ustalık Sınıfı*'na katılım (İtalya Arrigo Boito Üniversitesi, 16-20 Şubat 2015)
- Roberto de Candia'nın *Şan Ustalık Sınıfı*'na katılım (Ocak 2015)
- Biophysical Society, *Modeling of Biomolecular Systems Interactions, Dynamics, and Allostery: Bridging Experiments and Computations*'a katılım (Koç Üniversitesi, 10-14 Eylül, 2014)
- Boğaziçi Üniversitesi Bilim Kulübü, *Kimya Sempozyumu 3*'e katılım (3 Mayıs 2014)
- 2nd International BAU Drug Design Congress, *Novel Methods and Emerging Targets in Drug Discovery, Patented Drug Development*'a katılım (Bahçeşehir Üniversitesi, 17-19 Nisan 2014)
- Viyana Konservatuvarı 23. ISA Uluslararası Yaz Akademisi, Prof. Anton Scharinger'in *Şan*, Katharina Czernin'in *Dans ve Koreografiye Dayalı Nefes ve Beden Eğitimi*, Otto Edelmann Topluluğu (Niels Muus, Gloria Sattel, Sylvia Saavedra-

- Edelmann, Peter Edelmann)'nun *Odisyon Eğitimi Ustalık Sınıfları*'na katılım (isaOperaVienna, Viyana; 11-25 Ağustos 2013)
- Akbank Sanat, Şef Nigel Short'un *Şan Ustalık Sınıfı*'na katılım (13 Nisan 2013)
  - Prof. Silvano Zabeo'nun *Resitatif Yorumlama Ustalık Sınıfı*'na katılım (İstanbul; 8, 12 Nisan 2013)
  - İtalya'nın Verona Felice Dall'Abaco Konservatuvarı'ndan Prof. Chu Tai Li'nin *Şan Ustalık Sınıfı*'na katılım (13 Mart 2013)
  - Rezonans korosu ile 5. Uluslararası Ankara Koro Festivali'ne katılım (7-10 Mart 2013)
  - Elisenda Carrasco, Hans-Dieter Reinecke, Anne Christine Weidmann'ın *Koro Şefliği Atölyesi*'nde organizasyon komitesi (İTÜ Miam, Ağustos 2012)
  - Urla Müzik Akademisi, Birgül Su Ariç'in *Şan Ustalık Sınıfı*'na katılım (İzmir; 18-22 Haziran 2012)
  - Koç Üniversitesi Pazarlama Kulübü, *Business Trip*'e katılım (Koç Üniversitesi, 30-31 Mart, 1 Nisan 2012)
  - Kimya Mühendisleri Odası Öğrenci Komisyonu, *Kozmetik ve Temizlik Günleri 2012* etkinliğine katılım ve oturum başkanlığı görevi (24-25 Mart 2012)
  - İtalya'nın G. Tartini Trieste Konservatuvarı'ndan Prof. Rita Susovsky'nin *Şan Ustalık Sınıfı*'na katılım (İstanbul; 19 Mart 2012)
  - Sabancı Üniversitesi MBA Kulübü *Pazarlama Sohbetleri-8*'e katılım (Sabancı Üniversitesi, 10-11 Mart 2012)
  - Prof. Volker Hempfling'in *Koro Şefliği Çalıştayı*'nda danışmanlık (İTÜ Miam, 22-26 Şubat 2012)
  - P&G Live – *classes Marketing* eğitimine katılım (Boğaziçi Üniversitesi, Kasım 2011)
  - P&G Live – *classes Finans* eğitimine katılım (Boğaziçi Üniversitesi, 21 Kasım 2011)
  - Boğaziçi Üniversitesi *Korofest 2011*'de danışmanlık (Eylül 2011)
  - Viyana Konservatuvarı 21. ISA Uluslararası Yaz Akademisi, Regina Schörg'ün *Şan*, Monika Steiner'in *Sahne Yorumlaması*, Rudolf Bibl'in *Müzik Yorumlaması*, Brenda Rein'in *Opera Eşliği*, Katharina Czernin'in *Nefes ve Beden Eğitimi*, Gloria Sattel'in *Odisyon ve Konser Sunumu Ustalık Sınıfları*'na katılım (isaOperaPragWienBudapest, Jennersdorf; 29 Temmuz-12 Ağustos 2011)
  - 4. Uluslararası Vivace Müzik Yaz Akademisi'de Tobias Cambensy'nin *Şan Ustalık Sınıfı*'na katılım (İzmir-Doğanbey, 10-17 Temmuz 2011)
  - Kimya Mühendisleri Odası Öğrenci Komisyonu ve İTÜ Kimya Mühendisliği Kulübü, *Biyokimya Günleri*'ne katılım (12-13 Mart 2011)
  - Bilkent Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Operational Research Kulübü, *Rekabet* konulu *Genç Akademi 2007*'ye katılım (19-20-21-22 Nisan 2007)
  - Genç Akademi 2007, Egon Zehnder International tarafından düzenlenen *Mülakat Teknikleri* konulu eğitim oturumuna katılım (21 Nisan 2007)
  - EMO Genç ve Kimya Mühendisleri Odası Öğrenci Komisyonu, *Elektrokimya Günleri*'ne katılım (24-25 Mart 2007)
  - Unirc *Kariyer Günü*'ne katılım (Robert Kolej, 10 Mart 2007, 29 Aralık 2007)
  - International Baccalaureate Organization (IBO) dahilinde Robert Kolej'de *M06 Turkish A1* dersine 2 sene boyunca katılım (7 Ağustos 2006)
  - İstanbul Liseleri Felsefe Kulüpleri Platformu, 4. İstanbul Felsefe Günleri'nde danışmanlık (Robert Kolej, 23-24-25 Nisan 2004)
  - Robert Kolej, *Etkili İlişki Kurma* adlı grup çalışmasına katılım (3 Nisan-22 Mayıs 2003)

## Performanslar:

- *Eurosanatolias* ile “Avrupa ve Anadolu’nun Sesleri” Konseri (Yeditepe Üniversitesi – İstanbul, 12.12.2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile Edis “An’a Veda” Konseri (Volkswagen Arena-İstanbul, 1 Aralık 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile Kutlubay Güzel Sanatlar Derneği Konseri (Yenişehir Kültür Merkezi-Mersin, 30 Kasım 2019)
- “Vokal Oda Müziği” Konseri (Yeldeğirmeni Sanat-İstanbul, 13 Kasım 2019)
- Zeynep Öykü ile “Barok Arp-Bach ve Oğulları” konseri (Yeldeğirmeni Sanat-İstanbul, 9 Kasım 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile Bursa Kent Konseyi Bahar Konseri (Atatürk Kongre Kültür Merkezi-Bursa, 13 Haziran 2019)
- *Eurosanatolias* ile “Aşkın Üç Dili” konseri (Mozarthaus-Ankara, 12 Haziran 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile Tampere Vocal Festival’de konser (Finlandiya, 5 Haziran 2019)
- *SANSEV Minikler Korosu*’yla dönem sonu konseri (İBB Barbaros Hayrettin Paşa Ortaokulu, 28 Mayıs 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile Moscow Spring A Capella Festival’de 21 konser (Moskova - Rusya, 1-12 Mayıs 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile Uçhisar çocukları için konser (argos in Cappadocia Bezirhane-Nevşehir, 27 Nisan 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile “Tarımda Çocuk İşçiliğine Hayır” konseri (Uğur Okulları Batıkent Kampüsü Konferans Salonu-Ankara, 20 Nisan 2019)
- İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı “Müzik ve Bilimler” Uluslararası Sempozyumu’nda Recep Gül’ün eseri “Two Songs For the Flow of Time” Dünya prömiyerinde soprano solo (Trump Kültür ve Gösteri Merkezi, 18 Nisan 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile Pera 3. Uluslararası Korolar Festivali’nde gala konseri (Şişli Cemil Candaş Kent Kültür Merkezi, 16 Nisan 2019)
- *Eurosanatolias* ile “Aşkın Üç Dili” konseri (argos in Cappadocia Bezirhane-Nevşehir, 30 Mart 2019)
- *A Capella Boğaziçi* ile konser (Pera Müzesi, 12 Ocak 2019)
- *Eurosanatolias* ile “Aşkın Üç Dili” konserleri (Nazım Hikmet Kültür Merkezi, 30 Kasım 2018; Piano House Moda, 1 Aralık 2018)
- *Aix-en-Provence Müzik Festivali ve Akademisi* tarafından "2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı" kapsamında seçilen projede Recep Gül’ün bestelediği “Mübadele” adlı eserin Türkiye prömiyerinde Murat Cem Orhan şefliğinde konser solistliği (İTÜ Mustafa Kemal Amfisi, 20 Ekim 2018)
- ISME 2018 33rd World Conference of International Society for Music Education kapsamında T.C. Dışişleri Bakanlığı Bakü Büyükelçiliği’nde konser solistliği (Bakü-Azerbaycan, 20 Temmuz 2018)
- ISME 2018 33rd World Conference of International Society for Music Education kapsamında Azerbaycan Milli Konservatuvarı’nda konser solistliği (Bakü-Azerbaycan, 18 Temmuz 2018)
- Recep Gül’ün bestelediği *The Exchange*’te solistlik (Sismanoglio Megaro Yunanistan Başkonsolosluğu-İstanbul, 22 Mayıs 2018)
- *İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası*’nın Zdravko Lazarov şefliğindeki Gençlik Konseri’nde solistlik (Süreyya Operası-İstanbul, 19 Mayıs 2018)
- 9. Uluslararası Ataşehir Belediyesi Tiyatro Festivali açılış konseri (Mustafa Saffet Kültür Merkezi-İstanbul, 19 Mart 2018)
- *Duende* ile “Çanakale Zaferi Konseri” (İstanbul Gedik Üniversitesi, 16 Mart 2018)

- *Duende* ile “Azeri ve Türk Bestecileri” Konserleri (Mozarthaus-Ankara, 10 Mart 2018; Buca Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi-İzmir, 21 Şubat 2018; The Podium Hall-Ankara, 18 Kasım 2017)
- *Duende* ile “Türkülerden Aryalara Türk Bestecileri” Konserleri (argos in Cappadocia Bezirhane-Nevşehir, Mozarthaus-Ankara, Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi-İstanbul, Nazım Hikmet Kültür Merkezi-İstanbul; 2017)
- Slovenya Dravograd’da ve Avusturya Suha’da *Festival Suha* kapsamında *A Capella Boğaziçi* ile konserler (24-25 Haziran 2016)
- Türk Bestecileri Konseri’nde solistlik (Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, 8 Haziran 2016)
- Leyla Gencer’i Anma Konseri’nde solistlik (Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, 25 Mayıs 2016)
- *İstanbul Avrupa Korosu* ve *Orkestra Prusart*’ın Cemi’i Can Deliorman şefliğindeki Karl Jenkins *Stabat Mater* Türkiye prömiyerinde solistlik (Boğaziçi Üniversitesi 24 Ekim 2015-Bahçeşehir Üniversitesi 10 Şubat 2016-Yeldeğirmeni Sanat Merkezi 26 Mart 2016)
- *A Capella Boğaziçi* konserleri (2015-)
- Macaristan’da düzenlenen *Europa Cantat Festivali*’nde Rezonans Oda Korosu’yla konserler (Pecs, Temmuz 2015)
- İtalya’da Parma Arrigo Boito Konservatuvarı’nın prodüksiyonu Donizetti’nin *Aşk İksiri* operasında oyunculuk (2014-2015)
- İtalya’nın Parma Arrigo Boito Konservatuvarı’nda vokal ve beste emprovizasyonu ustalık sınıfı sonu konseri (Sala Verdi Salonu, 20 Şubat 2015)
- İtalya’da Parma Arrigo Boito Konservatuvarı’nın düzenlediği Yenyıl Konseri’nde koristlik (Parma Regio Sahnesi, 12 Aralık 2014)
- Viyana Konservatuvarı 23. ISA Uluslararası Yaz Akademisi opera konserlerinde solistlik (Neue Studiobühne/Viyana-17, 18 Ağustos 2013)
- Rezonans Oda Korosu ile Prof. Hasan Uçarsu ve Prof. Özkan Manav’ın eserlerinin dünya prömiyerleri, Prof. Kamran İnce’nin “Gloria” adlı eserinin Türkiye prömiyeri; Borusan Müzik Evi, Aya İrini Müzesi, Avusturya Kültür Ofisi, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu, İstanbul Kongre Merkezi, Aksanat’ta konserler (2011-2015)
- Akbank Sanat’ta düzenlenen Şef Nigel Short Ustalık Sınıfı Konseri’nde solistlik (14 Nisan 2013)
- Boğaziçi Üniversitesi Rubato ve Klasik Müzik Akşamları’nda solistlik (2008-2013)
- Viyana Konservatuvarı 21. ISA Uluslararası Yaz Akademisi opera konserlerinde solistlik (Hotel Stoiser/Loipersdorf-3 Ağustos 2011; Stadtpfarrkirche/Jennersdorf-6 Ağustos 2011)
- Boğaziçi Üniversitesi Klasik Müzik Korosu konserleri (2010-2011)
- Boğaziçi Üniversitesi *Showband* müzikalinde oyunculuk (2008-2009)
- Robert Kolej *Working* ve *A Celebration of Broadway* müzikallerinde oyunculuk (Ekim 2001-Mayıs 2002; 25-26-27 Mart 2004)